

1.5. Расписание занятий

Дни недели	Часы лекций	1-Б	2-Б	3-Б	4-Б
понедельник	9.00-10.15	<i>Миссиология</i>	<i>Новый Завет</i>	<i>Церковный Устав</i>	<i>Догматическое богословие</i>
	10.25-11.40	<i>Церковное пение</i>	<i>Миссиология</i>	<i>Новый Завет</i>	<i>Патрология</i>
	11.50-13.05	<i>ЦСЯ</i>	<i>Церковный Устав</i>	<i>Миссиология</i>	<i>Миссиология</i>
	13.15-14.30	<i>История и культура Украины</i>	<i>Церковный Устав</i>	<i>Литургика</i>	<i>Ветхий Завет</i>
вторник	9.00-10.15	<i>Логика</i>	<i>Церковное пение</i>	<i>Догматическое богословие</i>	<i>Церковное право</i>
	10.25-11.40	<i>Христианская этика</i>	<i>РПЦ</i>	<i>Сектоведение</i>	<i>Апологетика</i>
	11.50-13.05	<i>РПЦ</i>	<i>Ветхий Завет</i>	<i>История философии</i>	<i>Сектоведение</i>
	13.15-14.30	<i>Библейская история</i>	<i>История философии</i>	<i>РПЦ</i>	<i>Новый Завет</i>
среда	9.00-10.15	<i>Церковный устав</i>	<i>ЦСЯ</i>	<i>Патрология</i>	<i>Литургика</i>
	10.25-11.40	<i>Церковный Устав</i>	<i>Догматическое богословие</i>	<i>Педагогика</i>	<i>РПЦ</i>
	11.50-13.05	<i>Хор-класс</i>	<i>Хор-класс</i>	<i>Хор-класс</i>	<i>Хор-класс</i>
	13.15-14.30	<i>Литургика</i>	<i>Литургика</i>	<i>Нравственное богословие</i>	<i>История Поместных Церквей</i>
четверг	9.00-10.15	<i>Риторика</i>	<i>Новый Завет</i>	<i>Психология</i>	<i>Церковный устав</i>
	10.25-11.40	<i>ИХЦ</i>	<i>Нравственное богословие</i>	<i>Ветхий Завет</i>	<i>Догматическое богословие</i>
	11.50-13.05	<i>Библейская история</i>	<i>Ветхий Завет</i>	<i>ИХЦ</i>	<i>Основное богословие</i>
	13.15-14.30	<i>Английский язык</i>	<i>ИХЦ</i>	<i>Сравнительное богословие</i>	<i>Новый Завет</i>
пятница	9.00-10.15	<i>ИХЦ</i>	<i>Гомилетика</i>	<i>Догматическое богословие</i>	<i>Церковное искусство</i>
	10.25-11.40	<i>Английский язык</i>	<i>Догматическое богословие</i>	<i>Гомилетика</i>	<i>Церковное искусство</i>
	11.50-13.05	<i>Катехизис</i>	<i>Патрология</i>	<i>Пастырское богословие</i>	<i>Греческий язык</i>

	13.15-14.30	<i>Катехизис</i>	<i>ИХЦ</i>	<i>Греческий язык</i>	<i>ПРП</i>
суббота	9.00-10.00	<i>Практикум по ЦСЯ</i>	<i>Греческий язык Нового Завета</i>	<i>Основное богословие</i>	<i>Сравнительное богословие</i>
	10.10-11.10	<i>Украинский язык</i>	<i>Основное богословие</i>	<i>Иконоведение</i>	<i>Латинский язык</i>
	11.20-12.20				

<i>1-А</i>	<i>2-А</i>	<i>3-А</i>	<i>1-В</i>	<i>2-В</i>
<i>Сольфеджио</i>	<i>Музыкальная</i>	<i>Миссиология</i>	<i>Художественный</i>	<i>Иконописный</i>
<i>ЦСЯ</i>	<i>Сольфеджио</i>	<i>Музыкальная литература</i>	<i>ЦСЯ</i>	<i>Шрифтоведение</i>
<i>Хороведение</i>	<i>История богослужебного</i>	<i>Сольфеджио</i>	<i>Иконописный практикум</i>	<i>Шрифтоведение</i>
<i>Церковное пение</i>	<i>Церковное пение</i>	<i>Церковное пение</i>	<i>Иконописный</i>	<i>Иконописный</i>
<i>Христианская этика</i>	<i>РПЦ</i>	<i>Сектоведение</i>	<i>Христианская этика</i>	<i>Иконописный</i>
<i>Церковное пение</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>История</i>	<i>Иконописание</i>	<i>Иконописание</i>
<i>Церковный Устав</i>	<i>Церковное пение</i>	<i>Методика работы с</i>	<i>Иконописание</i>	<i>Иконописание</i>
<i>Церковный Устав</i>	<i>Методика работы с хором</i>	<i>Хоровая аранжировка</i>	<i>Иконописание</i>	<i>Иконописание</i>
<i>Сольфеджио</i>	<i>Гармония</i>	<i>Церковное пение</i>	<i>Иконописный</i>	<i>Художественный рисунок</i>
<i>Церковное пение</i>	<i>Сольфеджио</i>	<i>Гармония</i>	<i>Художественный</i>	<i>Иконописный</i>
<i>Церковный Устав</i>	<i>Педагогика</i>	<i>Иконоведение</i>	<i>Иконоведение</i>	<i>Иконописный</i>
<i>Хор-класс</i>	<i>Хор-класс</i>	<i>Хор-класс</i>	<i>Иконописный</i>	<i>Иконописный</i>
<i>Индивидуальные</i>	<i>Новый Завет</i>	<i>Церковное пение</i>	<i>Церковное искусство</i>	<i>Новый Завет</i>
<i>Риторика</i>	<i>Церковный Устав</i>	<i>Индивидуальные</i>	<i>Церковное искусство</i>	<i>Иконописный</i>
<i>Библейская история</i>	<i>Церковный Устав</i>	<i>История богослужебного</i>	<i>Библейская история</i>	<i>Церковное искусство</i>
<i>Катехизис</i>	<i>Церковное пение</i>	<i>Церковный Устав</i>	<i>Катехизис</i>	<i>Церковное искусство</i>
<i>Сольфеджио</i>	<i>Методика работы</i>	<i>Методика работы с хором</i>	<i>Иконописание</i>	<i>Иконописание</i>
<i>Церковное пение</i>	<i>Сольфеджио</i>	<i>Индивидуальные</i>	<i>Иконописание</i>	<i>Иконописание</i>

<i>ИХЦ</i>	<i>Методика работы с хором</i>	<i>Сольфеджио</i>	<i>Иконописание</i>	<i>Иконописание</i>
<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Литургика</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Иконописный практикум</i>	<i>Литургика</i>
<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Церковное пение</i>	<i>Сольфеджио</i>	<i>Иконописный</i>	<i>Иконописный</i>
<i>Практикум по ЦСЯ</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Практикум по ЦСЯ</i>	<i>Иконописный практикум</i>
<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Иконописный практикум</i>	<i>Иконописный практикум</i>